



ISTITUTO COMPRESIVO "CALCEDONIA- SAN TOMMASO D'AQUINO" di SALERNO
Via Andrea Guglielmini, n.23 - 84134 SALERNO Tel.089- 792310 fax 089-799631 SALERNO –
C.F.: 95201640653

C.M.: SAIC8CH00T Distretto 50 e-mail: saic8ch00t@istruzione.it PEC:
saic8ch00t@pec.istruzione.it sito web: www.icscuolacalcedoniasalerno.gov.it

ISTITUTO COMPRESIVO
"CALCEDONIA – SAN TOMMASO D'AQUINO"
SALERNO

**PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA
DISCIPLINARE**

DISCIPLINA: STORIA		
ANNO SCOLASTICO:	CLASSE	SEZ.
DOCENTE:		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DELLA SITUAZIONE

Descrizione sintetica della classe

--

Composizione della classe

La classe è composta da	di cui	femmine	maschi
Alunni diversamente abili			
Alunni che frequentano la classe per la seconda volta			
Alunni stranieri che necessitano di interventi di alfabetizzazione di primo e/o secondo livello (l'italiano per studiare)			

Situazione di partenza della classe

TIPOLOGIA		LIVELLO		RITMO DI LAVORO		CLIMA RELAZIONALE	
Vivace	<input type="checkbox"/>	Avanzato	<input type="checkbox"/>	Lento	<input type="checkbox"/>	Severo	<input type="checkbox"/>
Tranquilla	<input type="checkbox"/>	Intermedio	<input type="checkbox"/>	Regolare	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>
Collaborativa	<input type="checkbox"/>	Base	<input type="checkbox"/>	Sostenuto	<input type="checkbox"/>	A volte conflittuale	<input type="checkbox"/>
Problematica	<input type="checkbox"/>	Iniziale	<input type="checkbox"/>			Problematico	<input type="checkbox"/>
Demotivata	<input type="checkbox"/>						
Non rispetta le regole	<input type="checkbox"/>						

Suddivisione della classe in fasce di livello (in base alle conoscenze e abilità verificate in ingresso)

VALUTAZIONE LIVELLI¹	ALUNNI
Avanzato	
Intermedio	
Base	
Iniziale	
Casi particolari	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

¹**Avanzato:** alunni con conoscenze e abilità di base complete

Intermedio: alunni con conoscenze e abilità di base abbastanza complete

Base: alunni con conoscenze e abilità di base accettabili

Iniziale: alunni con conoscenze e abilità di base superficiale e/o lacunosa

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Obiettivi e contenuti disciplinari per materia e classe sono specificati nell'allegato

EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	COSTITUZIONE	
COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE		
COMPETENZA DIGITALE	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	CITTADINANZA DIGITALE	

OBIETTIVI ESSENZIALI

OBIETTIVI ESSENZIALI - ABILITÀ

CONTENUTI ESSENZIALI

RISORSE, STRUMENTI E METODOLOGIE

RISORSE E STRUMENTI DIGITALI (TIC)

DISPOSITIVI DI FRUIZIONE INDIVIDUALE		DISPOSITIVI DI FRUIZIONE COLLETTIVA		SOFTWARE E SISTEMI CLOUD	
<input type="checkbox"/>	PC portatile, smartphone o tablet	<input type="checkbox"/>	Lavagna interattiva multimediale	<input type="checkbox"/>	Software didattici e non
<input type="checkbox"/>	Kit di robotica	<input type="checkbox"/>	Stampante 3D	<input type="checkbox"/>	Classe virtuale
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

RISORSE E STRUMENTI ANALOGICI

RISORSE DI FRUIZIONE INDIVIDUALE		RISORSE DI FRUIZIONE COLLETTIVA	
<input type="checkbox"/>	Libri di testo	<input type="checkbox"/>	Lavagna
<input type="checkbox"/>	Dispense	<input type="checkbox"/>	Documenti, testi, immagini
<input type="checkbox"/>	Quaderni	<input type="checkbox"/>	Risorse laboratoriali
<input type="checkbox"/>	Manuali	<input type="checkbox"/>	Kit didattici
<input type="checkbox"/>	Strumentazione tecnica	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Materiali forniti dai docenti (stampe, fotocopie, ecc.)		
<input type="checkbox"/>			

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

<input type="checkbox"/>	Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	Role play	<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	Apprendistato cognitivo/pratica guidata	<input type="checkbox"/>	Esercitazione	<input type="checkbox"/>	Caso
<input type="checkbox"/>	Cinema	<input type="checkbox"/>	Collaborazione (cooperative learning)	<input type="checkbox"/>	Autobiografia
<input type="checkbox"/>	Teatro (osservato e agito)	<input type="checkbox"/>	Brain storming	<input type="checkbox"/>	AutoCaso
<input type="checkbox"/>	Gruppo fiaba	<input type="checkbox"/>	Lavoro di progetto (project work)	<input type="checkbox"/>	Didattica per scenari
<input type="checkbox"/>	Discussione/debate	<input type="checkbox"/>	CLIL	<input type="checkbox"/>	Attività all'aperto
<input type="checkbox"/>	Mentoring	<input type="checkbox"/>	Coding e programmazione	<input type="checkbox"/>	Total Phisical Response
<input type="checkbox"/>	Tutoring	<input type="checkbox"/>	Flipped Classroom	<input type="checkbox"/>	Assegnazione di compiti
<input type="checkbox"/>	Problem solving	<input type="checkbox"/>	Apprendimento intervallato	<input type="checkbox"/>	Fase di libera esplorazione
<input type="checkbox"/>	Problem based learning	<input type="checkbox"/>	TEAL	<input type="checkbox"/>	Scoperta guidata
<input type="checkbox"/>	IBSE	<input type="checkbox"/>	Circolo di studio	<input type="checkbox"/>	

VERIFICA

Criteri:

1. Adeguata distribuzione nel corso dell'anno
2. Coerenza della tipologia e del livello delle prove con relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI		PROVE PRATICHE	
<input type="checkbox"/>	Componimenti	<input type="checkbox"/>	Relazioni su attività svolte	<input type="checkbox"/>	Elaborati grafici
<input type="checkbox"/>	Relazioni	<input type="checkbox"/>	Interrogazioni	<input type="checkbox"/>	Elaborati con sussidi multimediali
<input type="checkbox"/>	Sintesi	<input type="checkbox"/>	Interventi	<input type="checkbox"/>	Prova pratica di strumento (musica)
<input type="checkbox"/>	Questionari aperti	<input type="checkbox"/>	Discussione su argomenti studiati	<input type="checkbox"/>	Attività motorie
<input type="checkbox"/>	Questionari a scelta multipla	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Attività manipolative
<input type="checkbox"/>	Test da completare			<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Esercizi				
<input type="checkbox"/>	Soluzioni problemi				
<input type="checkbox"/>					

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA		MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE	
<input type="checkbox"/>	Livello di partenza competenze raggiunte	<input type="checkbox"/>	Registro elettronico
<input type="checkbox"/>	Evoluzione del processo di apprendimento	<input type="checkbox"/>	Piattaforma digitale istituzionale
<input type="checkbox"/>	Competenze raggiunte	<input type="checkbox"/>	Colloqui individuali
<input type="checkbox"/>	Metodo di lavoro	<input type="checkbox"/>	Comunicazioni sul diario
<input type="checkbox"/>	Impegno	<input type="checkbox"/>	Invio risultati con firme
<input type="checkbox"/>	Partecipazione	<input type="checkbox"/>	Scansione quadrimestrale
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Per i criteri di valutazione in decimi si fa riferimento alla programmazione concordata e al curriculum verticale di istituto

ATTIVITÀ DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO

RECUPERO	
<input type="checkbox"/>	Studio assistito
<input type="checkbox"/>	Adattamento dei contenuti disciplinari
<input type="checkbox"/>	Strategie di insegnamento personalizzate
<input type="checkbox"/>	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
<input type="checkbox"/>	Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
<input type="checkbox"/>	Coinvolgimento in attività collettive
<input type="checkbox"/>	Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

POTENZIAMENTO	
<input type="checkbox"/>	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti
<input type="checkbox"/>	Valorizzazione degli interessi extrascolastici
<input type="checkbox"/>	Ricerche individuali e/o di gruppo
<input type="checkbox"/>	Lettura di testi extrascolastici

CONSOLIDAMENTO	
<input type="checkbox"/>	Attività guidate a crescente livello di difficoltà
<input type="checkbox"/>	Esercitazione per il consolidamento delle conoscenze
<input type="checkbox"/>	Affidamento di incarichi
<input type="checkbox"/>	Inserimento in gruppi motivati di lavoro
<input type="checkbox"/>	Controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
<input type="checkbox"/>	Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE A SPETTACOLI TEATRALI, MANIFESTAZIONI MUSICALI, SPORTIVE, VISITE GUIDATE, PROGETTI

Riguardo la partecipazione della classe a spettacoli teatrali, manifestazioni musicali e sportive, visite guidate e progetti attivati nel corso dell'anno si fa riferimento alla programmazione concordata del Consiglio di classe.

Salerno,

Docente